

UN VIEJO AMOR

PRESENTACIÓN DE LA NUEVA ENCICLOPEDIA DISCOGRÁFICA

USA-CUBA: INTERCAMBIOS MUSICALES

DE

CRISTÓBAL DÍAZ AYALA



PHOTO COURTESY OF SOUTH FLORIDA SUNSENTINEL

MARTES, 22 DE JUNIO DEL 2021
6:30 PM

EVENTO EN ESPAÑOL
GO.FIU.EDU/MUSICA

Cristóbal Díaz Ayala nació el 20 de junio de 1930 en La Habana, Cuba. Doctor en Derecho (Abogado) y en Ciencias Sociales de la Universidad de la Habana, en 1960 emigró de Cuba y se estableció en Puerto Rico. Su carrera musical comenzó en 1979 como productor y locutor de CUBANACAN, un programa de radio semanal en las estaciones WIPR, WEUC y WRTU. Ha participado como panelista y conferenciante en programas de radio y televisión en Puerto Rico y otros países. Es el autor de varios libros sobre grabaciones musicales de Cuba y Puerto Rico, que se han convertido en referencia integral para académicos e investigadores. Muchos lo describen como musicólogo pero él se considera un discográfo. Actualmente, continúa su trabajo de investigación con un enfoque en temas musicales de Florida.

La Biblioteca Green de la FIU alberga la más reconocida y extensa colección de música cubana del mundo. La colección completa tiene aproximadamente 150,000 artículos que abarcan la historia de la música popular cubana y otra música latina. La colección cuenta con 45.000 LPS; 15.000 78 rpm; 4.500 casetes que contienen entrevistas radiales con compositores, programas de radio, música y otros materiales; 5,000 piezas de partituras; 3.000 libros; y miles de CD, fotografías, cintas de video y archivos en papel.

Esta colección es una donación de Cristóbal Díaz Ayala, autor del libro definitivo sobre música cubana y productor de la serie de discos compactos *100 Canciones Cubanas del Milenio*.

Para obtener más información sobre la colección de audio, visite latinpop.fiu.edu